

नेपाली वर्ण र लिपि

- १- नेपाली वर्ण, मात्रा, अङ्क, बारहखडी
- २- नेपाली संयुक्तार र देवनागरी लिपिका विशेषता
- ३- नेपालीका सामान्य लेखन नियम
- ४- नेपाली भाषाको उत्पत्ति र विकासक्रम(१८औँ शताब्दीसम्म)

सन्दर्भ-सामग्री

- १- हाम्रो भाषा-१, नेपाली एकाडेमिक काउन्सिल
- २- हाम्रो भाषा-२, नेपाली एकाडेमिक काउन्सिल
- ३- नेपाली क्रियाका रूपावली- डा खगेन शर्मा
- ४- नेपाली भाषाको उत्पत्ति- चूडामणि बन्धु
- ५- नेपाली लेखन शैली- भारतीय भाषा संस्थान र सिक्किम अकादमी
- ६- क्याम्पस स्तरीय नेपाली व्याकरण- माधव प्रसाद पोखरेल
- ७- भाषा-मान्यताको पृष्ठभूमि सन्दर्भ: नेपाली भाषा- महानन्द पौड्याल
- ८- पाँच सय वर्ष- बालकृष्ण पोखरेल
- ९- पूर्वोत्तर माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- शिवराज शर्मा

Paper-2- नेपाली संस्कृति

१. चाडबाड (दसैं, तिहार, तीज, माघे संक्रान्ती)
२. नेपाली गीत-नृत्य (तीज, देउसी-भैलो, झ्याउरे, मारुनी, सङ्गिनी)
३. नेपाली संस्कार- (जन्म, मृत्यु र विवाह)
४. शेर्पा, तामाङ, मगर, गुरुङ, राई, लिम्बू, नेवार, भुजेलहरूको सांस्कृतिक पोसाक र अलङ्कारहरूको अध्धयन

सन्दर्भ-सामग्री

- १-निर्माण-संस्कृति विशेषाङ्क (१९९९) गान्तोक
- २-नेपाली पारम्परिक संस्कृति र सभ्यताको ढुकुटी- प्रकाश भट्टराई
- ३- परम्परागत सोह संस्कार- डा. कमलप्रसाद दाहाल
- ४-नेपाली सांस्कृतिक शब्दकोश- भारतीय भाषा संस्थान
- ५-नेपाली लोकसाहित्य- चूडामणि बन्धु
- ६-नेपाली लोक परम्परा-प्रकाश भट्टराई

Paper-3- आधुनिक नेपाली कविता

१. आधुनिक नेपाली कविताको पृष्ठभूमि, विकासक्रम, धारा र प्रवृत्ति
२. महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा- यात्री
३. हरिभक्त कटुवाल – आकाशका तारा के तारा
३. पुष्पलाल उपाध्याय: देशप्रेम
४. नवसापकोटा- नन्दिनी तान बुन्छे
५. शङ्करदेव ढकाल: झार्लाङ्गी

सन्दर्भ-सामग्री

- १- असमेली नेपाली कविता यात्रा- सम्पा- नवसापकोटा
- २- समसामयिक साजा कविता- तारानाथ शर्मा
- ३- नेपाली काव्य र कृति- राममणि रिसाल
- ४- केही पृष्ठहरू अध्ययनका(२००६)- शरद क्षेत्री
- ५- स्नातकीय नेपाली साहित्य(२०१५)- नेपाली पाठ्य-पुस्तक समिति-शिलाड
- ६- कविताको कुरा- दिवाकर प्रधान
- ७- झार्लाङ्गी: शङ्करदेव ढकाल, जनपक्ष प्रकाशन, गान्तोक
- ८- मणिकुट- नवसापकोटा
- ९- समयबोध र उत्तरआधुनिकता-डा गोविन्दराज भट्टराई
हरिभक्त कटुवाल रचना संचयन- नवसापकोटा

Paper-4 नेपाली कथा

१. कथाको उत्पत्ति र तत्त्वहरू
२. आधुनिक नेपाली कथाको पृष्ठभूमि, विकासक्रम, धारा, प्रवृत्ति
३. गुरुप्रसाद कोइराला: परालको आगो र विशेश्वरप्रसाद कोइराला: शत्रु
४. पारिजात: नैकापे सर्कनी र हरिप्रसाद गोर्खा राई: मेरो एउटा नागा हुकी

सन्दर्भ-सामग्री

- १- असमेली नेपाली कथा-सम्पा- शान्ति थापा
- २- नेपाली कथा-भाग-४- सम्पा- प्रा.डा. दयाराम श्रेष्ठ
- ३- नेपाली कथाको कथा- रत्नध्वज जोशी
- ४- साल्गीको बलात्कृत आँसु कथा सङ्ग्रह (१९८६)- साहित्य सन्ध्या परिवार
- ५- हरिप्रसाद गोर्खा राई-जन्म शतवार्षिकी स्मृति ग्रन्थ-(२०१६)
- ६- पारिजात परिशीलन- सृजना शर्मा
- ७- भारतीय नेपाली कथा यात्रा-सम्पा. अविनाश श्रेष्ठ

Paper-5 नेपाली व्याकरण परम्परा र लेखन कला

१. नेपाली वर्ण विन्यास
२. नेपाली शब्दवर्ग
३. लेखन कला
४. भाषिक सम्पादन कला

सन्दर्भ-सामग्री-

- १.नेपाली वाक्य व्याकरण (विसं२०५४)- माधव प्रसाद पोखरेल
- २- साहित्य सन्धान(२०१८)- नवीन पौड्याल
- ३-प्राज्ञिक लेखन तथा सम्पादन(विसं२०७४)-प्रा.डा. पारसमणि भण्डारी, विद्यार्थी पुस्तक भण्डार, भोटाहिटी, काठमाडौं
- ४-पूर्वोत्तर माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- शिवराज शर्मा
- ५-क्रियाको रूप विश्लेषण(विसं २०७७) - हेम अधिकारी,दमक,झापा
- ६-नेपाली लेखन शैली-भारतीय भाषा शैली र सिक्किम अकादमी
- ७-नेपाली क्रियाका रूपावली(२०२२)- डा खगेन शर्मा
- ८-लेखन कला- डा. देवी नेपाल
- ९-माध्यमिक नेपाली व्याकरण र रचना- घनश्याम नेपाल र पुष्कर पराजुली
- १०-आधारभूत नेपाली व्याकरण (पाठ्यपुस्तक २०५८)- ब्रतराज आचार्य

FYUGP-Nepali-Paper-6 Credit-4, Contact Classes-80

Paper-6 सामान्य भाषाविज्ञान

- १- भाषा- अर्थ, प्रकृतिगत विशेषता, भाषाका क्षेत्र र भाषिका
- २- भाषा भेद- संसारका भाषाहरूको वर्गीकरणका विविध आधारहरू
- ३- भाषाविज्ञान- परिचय, क्षेत्र, प्रयोजन, भाषाविज्ञानका विविध शाखा, कोशविज्ञान, समाजभाषाविज्ञान
- ४- भाषाविज्ञानका प्रमुख सम्प्रदाय र ध्वनिविज्ञान

सन्दर्भ-सामग्री

- १- भाषाविज्ञान- योगेन्द्रप्रसाद यादव र भीमनारायण रेग्मी
- २-ध्वनिविज्ञान र नेपाली भाषाको ध्वनि परिचय- माधव प्रसाद पोखरेल
- ३-क्रियाको रूपतत्त्वका आधारमा नेपाली भाषिकाहरूको निर्धारण- यज्ञेश्वर निरौला
- ४-भाषाविज्ञानको परम्परा र पद्धति- डा प्रेमप्रसाद चौलागाईँ
- ४-भाषाविज्ञान- भोलानाथ तिवारी

FYUGP-Nepali-Paper-7 Credit-4, Contact Classes-80

Paper-7- पूर्व आधुनिक नेपाली साहित्यको इतिहास

१. नेपाली साहित्यको प्राथमिककाल
२. आदिकवि भानुभक्त आचार्यको नेपाली साहित्यमा योगदान
३. माध्यमिककालीन नेपाली साहित्य
४. मोतिराम भट्टको नेपाली साहित्यमा योगदान

सन्दर्भ-समाग्री

१. माध्यमिक नेपाली गद्याखान(विसं २०५०)- शरद् चन्द्र भट्टराई
२. प्राचीन नेपाली गद्य- शरद् चन्द्र भट्टराई र घटराज भट्टराई
३. सुवानन्ददेखि राजीवलोचनसम्म- गणेशबहादुर प्रसाईँ
४. नेपाली कविताको प्रवृत्ति- रमेश श्रेष्ठ
५. भानुभक्तिय रामायण----सूर्यविक्रम ज्ञवाली
६. आदिकवि भानुभक्त: जीवनी र कविताको सम्परीक्षण (अनुसन्धान, २०५८)- व्रतराज आचार्य

Paper-8- आधुनिक नेपाली साहित्यको इतिहास

१. आधुनिक नेपाली साहित्यका पृष्ठभूमि, विकासक्रम र प्रवृत्ति- पद्य
२. आधुनिक नेपाली साहित्यका पृष्ठभूमि, विकासक्रम र प्रवृत्ति- गद्य
३. भारतमा आधुनिक नेपाली साहित्यको विकास र गतिविधि
४. नेपाली साहित्यमा उत्तर-आधुनिकता

सन्दर्भ-सामग्री

१. उत्तर-आधुनिक सिर्जना र समालोचनाका आधारहरू (२०२०)- ज्ञानबहादुर छेत्री
२. भारतीय नेपाली साहित्यको इतिहास(२०१४)- विद्यापत दाहाल
३. नेपाली कथा साहित्यको संक्षिप्त सर्वेक्षण-
४. समकालीन भारतेली नेपाली साहित्य: गति र प्रवृत्ति(२०१९)- सम्पा.रुद्र बराल
५. समयबोध र उत्तरआधुनिकता- डा गोविन्दराज भट्टराई
६. भारतीय नेपाली साहित्यको विश्लेषणात्मक इतिहास- डा गोमा अधिकारी

FYUGP-Nepali-Paper-9 Credit-4, Contact Classes-80

Paper-9- नेपाली उपन्यास

१. उपन्यासका तत्त्व
- २- नेपाली उपन्यासको पृष्ठभूमि, आधुनिक नेपाली उपन्यासको विकासक्रम र प्रवृत्ति
- ३- लीलबहादुर क्षत्री: बसाइँ
- ४- विक्रमवीर थापा: टिस्टादेखि सतलजसम्म

सन्दर्भ-सामग्री

१. बसाइँ- लीलबहादुर क्षत्री
- ५- टिस्टादेखि सतलजसम्म(२०२२-दोस्रो संस्करण)- विक्रमवीर थापा
२. उपन्यास सिद्धान्त र नेपाली उपन्यास- नेत्र एटम
३. नेपाली उपन्यासका आधारहरू- इन्द्रबहादुर राई
- ४-नेपाली उपन्यास र उपन्यासकार- कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान –
५. नेपाली उपन्यास परम्परा र प्रवृत्ति- राजेन्द्र सुवेदी

FYUGP-Nepali-Paper-10 Credit-4, Contact Classes-80

Paper-10 नेपाली नाटक

- १- नाटकका तत्त्व
- २- नेपाली नाटक र एकाङ्कीको पृष्ठभूमि र विकासक्रम
- ३- शेरमान थापा- रुखको माकुरो (एकाङ्की) र पूर्ण कुमार शर्मा- अमर शहीद दुर्गा मल्ल
- ४- बालकृष्ण सम: भक्त भानुभक्त

सन्दर्भ-समाग्री

- १- केही आधुनिक नाटक (विसं२००६)- डा कुमार कोइराला
 - २- नेपाली नाटकको इतिहास- रत्नध्वज जोशी
 - ३- असमेली नेपाली समाचोलना खण्ड १(२०२३)-सम्पादक- रुद्र बराल र कृष्णनील कार्की
 - ४- स्मृतिग्रन्थ-प्रथम पूर्णाङ्ग अधिवेशन, असम नेपाली नाट्य सम्मेलन, २००८, सम्पा. तिलक शर्मा
 - ५- बालकृष्ण सम- भक्त भानुभक्त
 - ६- दार्जिलिङ्गे नाटकको अर्थ शताब्दी- इन्द्रबहादुर राई
 - ७- आधुनिक नेपाली नाटक (लेखन/सम्पादन २०६७)- ब्रतराज आचार्य
- नेपाली एकाङ्की यात्रा-सम्पा, रामलाल अधिकारी

Paper-11 नेपाली निबन्ध

- १- नेपाली निबन्धको विकासक्रम र प्रकार
- २- लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाको – नेपाली साहित्यमा सर्वश्रेष्ठ पुरुष
- ३- ध्रुवनाथ जोशीको- मणिसिंह गुरुङ
- ४- डम्बर दाहालको भाषाको मृत्यू, हरि गजुरेलको मान्छे र तारापति उपाध्यायको भारतीय संहतिका आधारहरू

सन्दर्भ-सामग्री

१. लक्ष्मी निबन्ध सङ्ग्रह- महाकवि लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
२. विचार-विमर्श(२०१२)- हरि गजुरेल
३. निबन्ध पुष्प- डम्बर दाहाल
४. पूर्वोत्तर नेपाली निबन्ध सञ्चयन- ज्ञानबहादुर छेत्री
५. निबन्ध गुच्छ- तारापति उपाध्याय
६. नेपाली निबन्धको इतिहास- सम्पा- प्रमोध प्रघान
७. निबन्ध नन्दन- घनश्याम नेपाल

FYUGP-Nepali-Paper-12 Credit-4, Contact Classes-80

Paper-12 पूर्वीय र पाश्चात्य साहित्यिक तत्त्व र नेपाली समालोचना

- १- अलङ्कार र रस
- २- यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, अस्तित्ववाद र विसङ्गतिवाद
- ३- एरिस्टटलको अनुकरण सिद्धान्त
- ४- नेपाली समालोचनाको विकासक्रम

सन्दर्भ-सामग्री

- १- युरोपीय साहित्यको नमूना(विसं२०५५)- नरेन्द्रमणि आचार्य दीक्षित-
- २- पूर्वीय एवम् पाश्चात्य साहित्य-समालोचना: प्रमुख मान्यता, वाद र प्रणाली-ईश्वरकुमार श्रेष्ठ
- ३- नेपाली समालोचना यात्रा(२०१२)- ज्ञानबहादुर छेत्री
- ४- आधुनिक समालोचनाको उठान (अनुसन्धान, २०५३)- ब्रतराज आचार्य

Paper-13 लोकसाहित्य

- १- लोकसाहित्यका मुख्य विशेषता
- २- लोकसाहित्यका विधाहरू
- ३- लोकसाहित्य र सिर्जित साहित्य
- ४- नेपाली उकान-टुक्का र गाउँखाने कथा

सन्दर्भ-समाग्री

१. जगदम्बा नेपाली साहित्यको बृहत् इतिहास-दोस्रो ठेली-(विंस२०७६)- (सम्पा.)डा माघव प्रसाद पोखरेल
२. नेपाली लोक साहित्यको रूपरेखा(२००३)- खेमराज नेपाल
३. साहित्य सन्धान(२०१८)- नवीन पौड्याल
४. हिड बाँधेको टालो- जगन्निधि दाहाल
५. लोक साहित्यको अवलोकन- जीवेन्द्रदेव गिरी
६. निर्माण-संस्कृति विशेषाङ्क(१९९९)
७. त्रिवेणी- डी बी सिंह
८. नेपाली लोक साहित्य- चूडामणि बन्धु

FYUGP-Nepali-Paper-14 Credit-4, Contact Classes-80

Paper- 14 नेपाली बाल र पर्या साहित्य

- १- नेपाली बालसाहित्यको विकासक्रम
- २- मुक्ति बरालको बाल उपन्यास **मालती**-को अध्ययन
- ३- पर्या साहित्यको विकासक्रम
- ४- देवेन सापकोटाको **प्वाल परेको छाता** कविताको अध्ययन

सन्दर्भ-सामग्री

१. परिश्रान्त पृथिवी- डा देवेन सापकोटा
२. मालती- मुक्ति बराल
३. ब्लु प्लानेट-(गोविन्दराज भट्टराईको भूमिका अंश)- विजय हितान
४. स्वच्छन्द सुसेलीहरू २--(गोविन्दराज भट्टराईको भूमिका अंश)- विजय हितान
५. नेपाली बाल साहित्यको इतिहास- अच्युतरमण अर्याल
६. Understanding Children`s literature- Peter Hunt

Paper- 15 सिर्जनात्मक लेखन, पत्रकारिता र अनुवाद

- १- सृजनात्मक लेखनका आधार
- २- पत्रकारिताका विशेषता
- ३- अनुवादका चुनौतीहरू
- ४- नेपालीमा गरिएका अनुवादको सर्वेक्षण

सन्दर्भ-सामग्री

१. अनुवादको भूमिका- तारापति उपाध्याय
२. अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग- डा नागेन्द्र
३. लेखन कला-डा देवी नेपाल
४. जगदम्बा नेपाली साहित्यको बृहत् इतिहास-दोस्रो ठेली-(विंस२०७६)- (सम्पा.)डा माघव प्रसाद पोखरे
५. भारतेली नेपाली पत्र-पत्रिकाको शताब्दी (१८८७-१९८६)- हीरा छेत्री
६. नेपाली रचना कला- मोतिलाल पराजुली
७. संवाहक-ऐतिहासिक विकासक्रममा सिक्किमेली पत्रकारिता(२०१३)